

Prakata

Mungkin atau mungkin Anda - anda meng -
Anggap ini bukan Pameran Tunggal, Tapi -
Dalam rangka ~~birth~~ ini saya ambil kesempatan
Untuk pameran tunggal Sem' Patung, memang -
Semua karya yang saya pamerkan Cuma be -
rupa maket, namun kata Cuma disini bukan -
berarti Waton tho !! (asal - asalan),
saya serius !!! , Karena sebuah maket bagi -
saya sudah merupakan gambaran, bahwa -
Patung saya begini, yang nantinya juga akan
saya visuelkan lebih besar, Mungkin besok -

atau bisa . ini cuma masalah skala saja
Sementara Realisasinya tidak jauh berbeda dg -
maket yang ada ini

Nah!!! , jadi tujuan saya mencoba -
untuk pameran tunggal tanpa harus menyewa -
gedung , Untuk Sementara Meja ini lah yg saya
anggap sebuah Gedung .

KONSEP ----->

Seni patung bagi saya adalah jelmaan dari hasil pengamatan gerak-gerak makhluk hidup yang beraktivitas, dari aktivitas tersebut, kemudian timbul ide untuk memvisualkannya ke dalam karya tiga dimensi berupa seni patung.

Dalam visualnya, saya cenderung mengolah bentuk-bentuk tersebut menjadi bentuk organik dan geometrik menjadi satu kesatuan bentuk yang harmonis dan dinamis, sebagai pendukung kedinamisannya saya menggunakan warna.



UMAR

Doeoe saja pernah dengar, Saja loepa tahoen, tanggal, bahkan hari nya, scorang pematoeng - dari Bandung, Berpameran Toenggal Seni - Patoeng di Djakarta, namanya saja inget = "Nyoman Noerata, saja tjuma bisa atjoengkan - djempol bocat Pak / om Njoman.

Saja pernah batja dikoran, di solo ada pameran - Toenggal Seni Patoeng, kalaoe negah salah - tahoen laloe.

Kemudian di jogjakarta, tepat nya tanggal - 27 Juli tahoen 1992 terjadi peristiwa "BINAL" dalam Seni Roepa, di sisi Binal ini saja scorang - jang ingin dijadikan pematoeng seperti om - om di - ates mentjuba dengan tjara saja sendiri dan - juga memberi nama Pameran Toenggal Seni - Patoeng, terakrah apa pemilaian anda, yang - Selamat bocat BINAL .

Om
Oemar